MiBAC PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano, 2 - 80131 Napoli T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
www.museocapodimonte.beniculturali.it
seguici su

Museo e Real Bosco di Capodimonte

MU-CAP|13/11/2019|610 - DECRETO

Mibac Mu Cap
Rep. Determina n.
del

DETERMINA A CONTRARRE SEMPLIFICATA EX ART.32 C. D.LGS. N. 50/2016

Servizio di riproduzione del dipinto della Chiesa dell'Ascensione a Chiaia concesso in prestito per la mostra Luca Giordano organizzata al Petit Palais di Parigi e al Museo di Capodimonte. Proposta di procedura per l'affidamento del servizio.

CIG: Z1A2A7D59D

IL DIRETTORE DEL MUSEO DI CAPODIMONTE

VISTA la legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i.;
VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i.;
VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97;
VISTO D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs 9 aprile 2008, n. 81 e s.m.i.;
VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 e s.m.i. per le parti ancora in vigore;
VISTO il D.lgs 6 settembre 2011, n. 159 e s.m.i.;
VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171;
VISTO il D.M. 23 dicembre 2014;
VISTO il D.lgs 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i.;
VISTO il D.lgs 19 aprile 2017, n. 56
VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76

VISTO il Decreto rep. 540 del28/10/2019, con il quale stato conferito l'incarico di Responsabile Unico del Procedimento per l'affidamento del servizio in oggetto alla Dott.ssa Patrizia Piscitello;

VISTA la necessità di ottemperare alla richiesta della Curia di Napoli e della Parrocchia della Santissima Ascensione a chiaia, nella persona del legale rappresentante Padre Vincenzo Branno di fornire una

riproduzione 1:1 dell'opera concessa in prestito per la mostra Parigi, Petit Palais "Luca Giordano" organizzata in partenariato da Paris Musèe e da Museo di Capodimonte

CONSIDRATA l'indagine di mercato espletata dal Rup incaricato a seguito di richiesta preventivo a ditta specializzata nel settore della ripresa e riproduzione delle opere d'arte.

VISTO:
- l'art. 32 D.Lgs. 50/2016 così come recentemente modificato dal D.Lsg. 19 aprile 2017 n. 56 il quale ha precisato che "*Nella procedura di cui all'art. 36, comma 2, lettera a, la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato l'oggetto dell'affidamento, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale nonché il possesso dei requisiti tecnico professionali ove richiesti*";

- l'art. 36 D.Lgs. 50/2016 così come recentemente modificato dal D.Lsg. 19 aprile 2017 n. 56 il quale ha precisato che " *per affidamenti di importo inferiore a € 40.000,00 possa procedersi mediante affidamento diretto anche senza preventiva consultazione di due o più operatori economici (...)*.
- L'art. 1, comma 130 della **legge 30 dicembre 2018, n. 145** che ha modificato l'art. 1, comma 450 della **legge 27 dicembre 2006, n. 296**, innalzando la soglia oltre la quale risulta obbligatoria per la PA ricorrere all'utilizzo del MEPA, da 1.000 euro a 5.000 euro.

RILEVATA l'assenza di convenzioni Consip attive per il servizio che si intende acquisire

CONSIDERATA la necessità e l'urgenza di procedere all'affidamento del servizio in oggetto al fine di assicurare lo spostamento e trasferimento dei dipinti presso la sede della mostra Parigi, Petit Palais, in ottemperanza a quanto prescritto dall'Ente Proprietario

VALUTATO che, a favore dell'affidamento diretto, depongano ragioni di speditezza ed economicità procedurale, in relazione alla natura, all'importo e alla peculiarità dell'esigenza rappresentata e che esistano, pertanto, i presupposti per la negoziazione diretta con un unico operatore;

VISTO il preventivo prodotto da Luciano Pedicini per l'importo di lordi 3.367,20 € (tremila trecentosessantasette e venti centesimi) per la ripresa e riproduzione 1:1 dell'opera di Luca Giordano, *San Michele Arcangelo* della Chiesa dell'Ascensione a chiaia.

RITENUTA la proposta economica di euro 3.367,20 € (tremila trecentosessantasette e venti centesimi) IVA inclusa:
- confacente alle esigenze di interesse pubblico che l'amministrazione deve soddisfare
- congrua, avuto riguardo ai corretti prezzi di mercato di servizi analoghi/simili, nonché ai corrispettivi richiesti in occasione di precedenti appalti

DATO ATTO che è stato acquisito il seguente smart C.I.G. Z142A7D59D

ACQUISITA l'autocertificazione sul possesso dei requisiti generali ex art. 80 D. Lgs. 50/2016 e s.m.i.;

CONSIDERATA la copertura in capitolo 1.1.3.100, articolo 1.03.02.02.005, "organizzazione mostre e convegni A.F. 2019

DETERMINA

per le motivazioni espresse in premessa, parte integrante della presente determina

1. di affidare il servizio di ripresa e riproduzione fotografica a Luciano Pedicini per l'importo di 3.367,20 € (tremila trecentosessantasette e venti centesimi) IVA inclusa:
2. di impegnare l'importo di 3.367,20 € (tremila trecentosessantasette e venti centesimi) IVA inclusa: così suddivisi netto 2.760,00 € (duemila settecentosessanta euro) cui aggiungere l? IVA al 22% di € 607,2 (seicentosette e 20 centesimi sul capitolo 1.1.3.100, articolo 1.03.02.02.005, "organizzazione mostre e convegni A.F. 2019
3. nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd.GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu.cap.privacy@beniculturali.it.

Napoli il 4 novembre 2019

Il Direttore
Sylvain Bellenger